

Autor/a: Fundació VINCLES, participació, educació i sostenibilitat

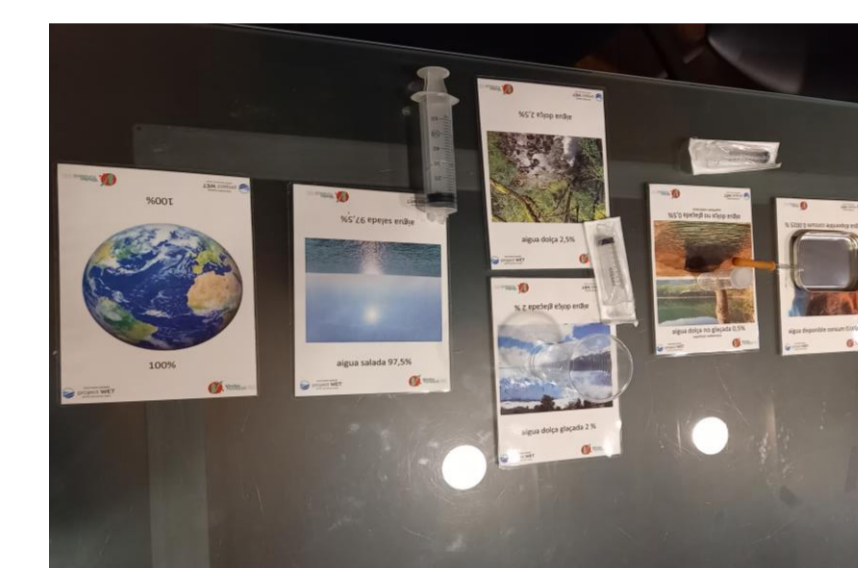
Objectius

Que alumnat, professorat, artistes, dinamitzadors culturals i socials comparteixin l'experiència transformadora de l'expressió i comunicació plàstica-artística, per esdevenir actors de canvi reals.

Intercanviar i confrontar visions urbanes (ciutat) i perifèriques (rural) a l'entorn de l'aigua i l'ús d'aquest recurs escàs i vital per la vida.

Contextualització

Proposta experimental, en context de sequera actual, l'ús i abús de l'aigua, per ser part activa de la corresponsabilització d'aquest repte col·lectiu en el marc dels objectius pel desenvolupament sostenible, de la xarxa d'escoles per a la sostenibilitat i de la proposta global del programa -Els valors de l'aigua-.



Activitats o experiències més rellevants i agents implicats

Espais d'aprenentatge immersius (emoció): Música, creacions plàstiques i històries-contes (emocions)
 Quatre caps de treball d'aprenentatge. Nous cicles de l'aigua (coneixement): D'on ve l'aigua, potabilització-distribució, consum i depuració-consum.

Tres trobades-Intercanvi entre (200 alumnes) en tres dies a La Casa de l'Aigua de la Trinitat Nova: Exposició de les creacions plàstiques, interpretació musical, itinerari dramatitzat i creació de representació d'expressió corporal. Agents implicats (grup de treball del programa -3 tècnics de la fundació-) i:

- Enric Costa (músic)
- Neus Bruguera (dibuixant)
- Gemma Martínez (Actriu i directora de teatre)
- Sastres paperers el Molí de la farga d'aram de Banyoles
- Companyia de teatre Expropiat
- Professorat i alumnat (CS) de les escoles:
- De Nou Barris: Elisenda de Montcada (Torre Baró) i Àgora (Guinaueta).
- Del Moianès: IE Castellterçol.
- D'Osona: Bellpuig de Sant Julià de Vilatorrada, Heurom de Perafita i Vedruna de Tona.
- i La Casa de l'Aigua de la Trinitat Nova (Nou Barris) Ajuntament de Barcelona.

Conclusions

Treball en xarxa basat en la pràctica i la creativitat col·lectiva, per viure espais de coneixement i d'intercanvi, d'experiències i emocions com a metodologia pedagògica per despertar mirades i actituds crítiques.

Canvis i transformacions aconseguides

Vivència en la creació cooperativa de produccions artístiques, d'expressió i comunicació.
 Millora de la sensibilització en l'ús de nous materials i elements comunicatius.

Donar a conèixer a la pròpia comunitat educativa (famílies/entitats) la realitat de l'ús de l'aigua que arriba i marxa de casa i la seva complexitat com a recurs vital.

Plantejar d'una manera diferent l'estudi, observació i experimentació de les qüestions ambientals clau.

Referències i més informació

Capítols d'aprenentatge. Cursos formació telemàtica Fundació Vincles.
 Programa WET water education today.
 De font en font -aprenem de l'aigua-.