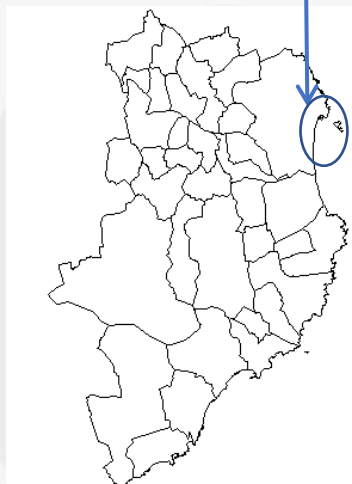
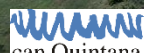


CONGRÉS
NACIONAL
D'EDUCACIÓ
AMBIENTAL
2026

Avaluació dels aprenentatges de l'activitat educativa *El Ter,* *un riu mediterrani.*

ARA
FEM
FUTUR



 **Museu de la
Mediterrània**



Context i antecedents

ApS Life Pletera: projecte de restauració ambiental

L'aliança entre:

- la Càtedra d'Ecosistemes Litorals Mediterranis
- els Instituts locals,
- l'Institut de Recerca Educativa de la Universitat de Girona
- i el Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí



Baix Ter 20_50: dissenyem el paisatge del futur

Projecte resultant del procés de co-creació Camí Batut: un procés de formació i innovació docent per afavorir l'ambientalització curricular a l'Educació Secundària. El servei educatiu planteja l'elaboració d'un projecte de llarga durada adreçat a l'educació secundària.

- Instituts locals
- Universitat de Girona
- Servei educatiu del Baix Empordà
- Museu de la Mediterrània



LearnOUT-Evaluation

Aliances

- Escola Pia de Salt
- Institut de Recerca
Educativa de la Universitat
de Girona
- Museu de la Mediterrània



Projecte PID2021-125435OA-I00, *Aprendizaje escolar al aire libre para el desarrollo sostenible en entornos no formales: evaluación para el cambio transformador*, finançat per MICIU/AEI /10.13039/501100011033 i per FEDER, UE

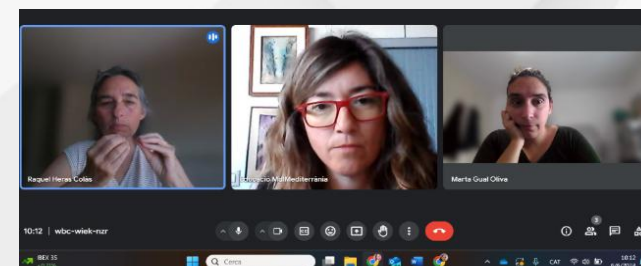
Allò invisible

- Com s'ha construït la relació entre els tres agents?

El museu contacta amb la universitat, amb les persones amb qui històricament ha teixit aliances des de l'equipament. Es treballa amb les investigadores en modelar l'instrument i el museu contacta amb les escoles objecte de participació, i enllacem universitat i escola per entrevista prèvia amb la docent.

- Qui ha liderat el procés?

Compartit. El museu en el sentit que detectem la necessitat i contactem amb les investigadores, que ho encaixen dins el projecte de recerca *LearnOUT-Evaluation*.

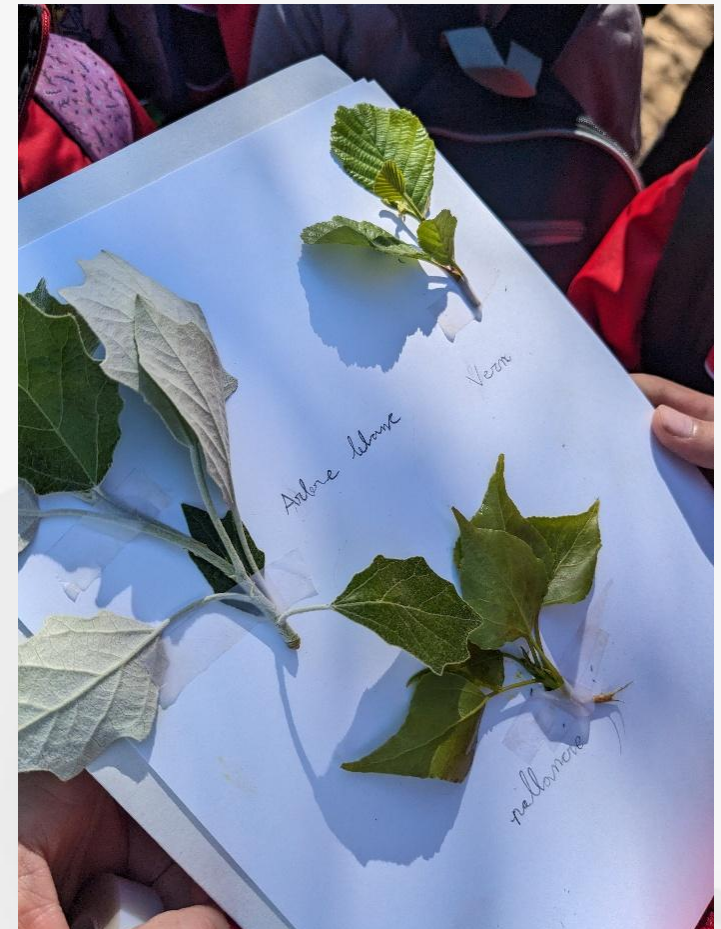


El paper de cada agent en la proposta

- Escola Pia de Salt:
 - ✓ entrevista prèvia amb la docent,
 - ✓ compromesos a col·laborar en la resposta, per part de l'alumnat, del qüestionari previ i posterior,
 - ✓ retorn de valoració dels qüestionaris

- Universitat de Girona
 - ✓ Recerca i coneixement a disposició del projecte
 - ✓ Elaboració de l'instrument i preguntes dels qüestionaris
 - ✓ Recollida de dades i millora de l'instrument

- Museu de la Mediterrània
 - ✓ Detecció de necessitat d'un mecanisme d'avaluació més profund que permeti mesurar l'aprenentatge que ofereix l'activitat.
 - ✓ Activitat a avaluar, coordinació, treball en xarxa sobre l'instrument, elaboració preguntes qüestionaris.



Com s'han superat les dificultats i quines estratègies han funcionat

- En relació a la participació de l'escola.

Limitacions que poden tenir els centres educatius a l'hora de participar en un projecte d'aquest tipus.

No va ser possible incloure els tres agents en la construcció dels qüestionaris.

- En relació a l'instrument

Inicialment l'instrument havia d'estar integrat dins l'activitat educativa. Es descarta per viabilitat.



Per al debat

Quin valor aporta treballar
amb la Universitat i/o amb
el centre educatiu?

