

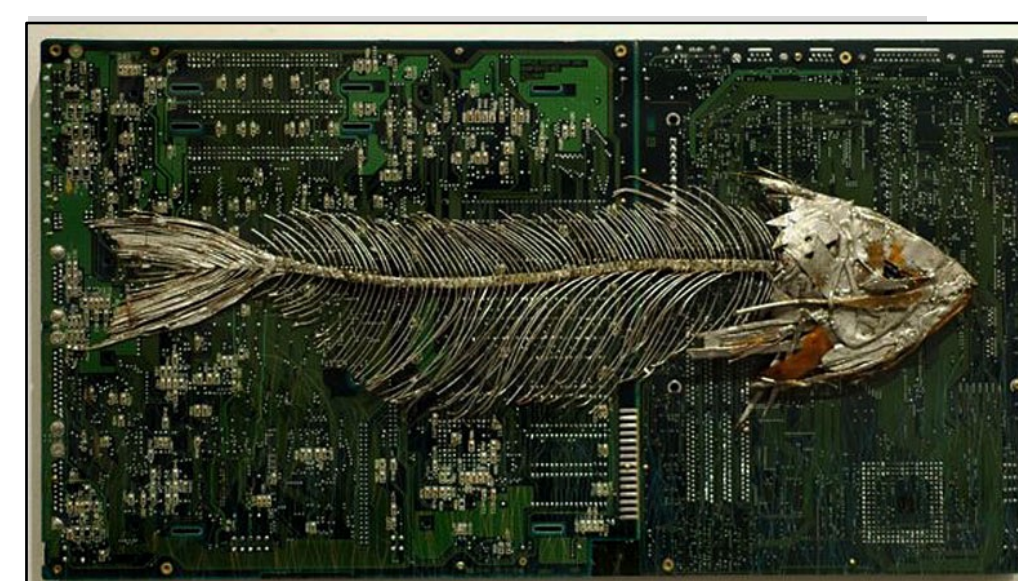
Autora: Isidora Sáez-Rosenkranz

Objectiu

Valorar les potencialitats formatives en l'ús de l'art per treballar els ODS des d'una perspectiva social en futur professorat d'educació infantil i primària

Contextualització

Experiència aplicada a estudiants de doble grau (Infantil i Primària) de la Universitat de Barcelona de segon curs (n=28) que cursen l'assignatura Art, Societat i Educació. Pareix d'una crítica a la fragmentació del coneixement, a les nocions tancades d'art, de societat i d'educació; a la desvinculació del contingut amb el medi.



Activitats o experiències més rellevants amb l'alumnat

El treball es va portar a terme en 3 fases al llarg de 8 setmanes

Fase 1. Triar un de tres temes possibles relacionats amb els ODS, investigar-ho a fons emprant fonts fiables d'informació.

Fase 2. Buscar, triar i descriure una peça artística relacionada amb el tema.

Fase 3. Interpretar la peça a la llum de la recerca inicial (fase 1), al mateix temps que s'extreuen aprenentatges i lliçons educatives.

Temes i treballs

"El desplaçament forçat de persones en el segle XXI" (1 treball –cançó)

"El passat no sempre va ser heteropatriarcal" (3 treballs –ceràmica, pintura i poema)

"Producció tecnològica, residus electrònics i medi ambient" (2 treballs –escultura i arts plàstiques)

Canvis i transformacions aconseguides

Visió àmplia de l'art: Música (1), arts plàstiques (3), arts decoratives (1), lírica (1) amb visions globals de les problemàtiques (USA, Perú, Japó, Espanya, Anatòlia)

Resultats d'aprenentatge (d'1 a 10): La recerca del context històric i social nivell té un bon nivell de desenvolupament (Mitjana=8,3, DT=0,30) prou homogènia., igual que la capacitat de seleccionar i analitzar una peça artística (mitjana=8,6 punts, DT=0,64), tot i que aquesta capacitat no ha estat tan homogènia. La vinculació entre peça artística i context va ser l'àmbit millor desenvolupat, però molt desigual (mitjana= 9,1 DT=0,75).

Conclusions

A nivell de contingut i coneixement: calen mirades crítiques, integradores que superin la fragmentació del coneixement i la comprensió de la globalitat dels problemes socialment rellevants i ODS.

A nivell d'aprenentatge: calen desenvolupar mirades analítiques més sòlides així com les capacitats de recerca i interpretació.

Referències i més informació

Tuhiwai Smith, L. (2017). *A descolonizar las metodologías: Investigación y pueblos indígenas*. Txalaparta.

Jara, M. A. (2020). El enfoque interdisciplinar en la enseñanza de las Ciencias Sociales y Humanas. Reflexiones epistemológicas y metodológicas. *Clío & Asociados. La Historia enseñada*, (30), 75–89